



Especials > FONS ÀUDIO

La línia de programes *Especials* acull propostes d'artistes i comissaris relacionats d'una manera o altra amb la programació del Museu i la Col·lecció MACBA. FONS ÀUDIO és una sèrie documental des de la qual artistes de la Col·lecció MACBA parlen en primera persona de la seva obra.

Continguts del PDF:

- 01. Sumari
- 02. Escaleta del programa
- 03. Obres de Matt Mullican a la Col·lecció MACBA
- 04. Enllaços relacionats
- 05. Crèdits
- 06. Llicència

Producció: Roc Jiménez de Cisneros. Documentació i entrevista: Antonio Gagliano.

FONS ÀUDIO #36

Matt Mullican

Mitjançant un conjunt de pràctiques orientades a inspeccionar tots els plecs i estrats psicològics del real, Matt Mullican passeja al voltant de nocions com ara virtualitat, cosmologia, subjectivitat o teatre de la memòria. A FONS ÀUDIO #36 ens parla sobre la vida a l'altre costat del mirall, les diferents maneres de manipular un cadàver i la capacitat inesgotable de la ment humana per construir mons imaginaris o paral·lels.

01. Sumari

Utilitzant simultàniament recursos propers a l'autobiografia i els sistemes complexos de classificació del món, el treball de Matt Mullican (Santa Monica, Califòrnia, 1951) explora les diferents maneres en què la subjectivitat fabrica i organitza la realitat. La seva obra constitueix una arquitectura de pràctiques que ha crescut amb el pas dels anys, congregant llenguatges diversos com dibuix, vídeo, instal·lació, arquitectura o performance. L'afany per entrar en les imatges, és a dir, per vèncer la superfície de la matèria i convertir els continguts en espais habitables, resulta una clau de lectura per entendre les seves primeres presentacions sota hipnosis, l'aparició de personatges mentals com Glenn o els seus projectes pioners en simulació de ciutats i realitat virtual.

M.I.T. Project (1990-2009), obra pertanyent a la Col·lecció MACBA, sorgeix com l'adaptació espacial d'una de les cosmologies característiques de Mullican. És una taula de continguts tridimensional articulada en cinc espais que, al seu torn, emmagatzemen un conjunt d'objectes, com si es tractés d'un gabinet de curiositats. Cadascun d'aquests espais s'articula mitjançant un codi de colors. Així, per exemple, l'àrea verda –associada als elements– conté un conjunt de minerals, papallones dissecades, animals embalsamats i un esquelet humà. L'àrea vermella, situada de manera simètrica a l'altre costat de l'obra, es troba associada al subjectiu i estableix una mena de pol oposat ideal on no existeix la matèria, sinó únicament el significat pur. Els tres espais restants funcionen com a graons entre forma i contingut, glossant moments intermedis com l'icònic (blanc i negre), el món enquadrat (groc) i el món sense enquadrar (blau). Allí s'hi emplacen objectes com ara una bandera gegant, un motor a vapor o una caldera.

Mullican és travessat en primera persona pel seu treball. S'utilitza a sí mateix com a mitjà però, al mateix temps, manté distància de la simple dramatització biogràfica. Es relaciona amb el seu propi inconscient com si fos un objecte oposat. Als vídeos *Matt Mullican Under Hypnosis* (1996) i *Untitled - Matt Mullican Under Hypnosis: Zurich* (2003), també a la Col·lecció MACBA, ocupa l'espai escènic per improvisar accions sota els efectes d'un hipnotitzador. Es tracta d'una pràctica recurrent que amb els anys ha propiciat l'emergència d'Aquesta persona (That Person), un personatge multifacètic, sense sexe ni edat definida, amant de la bellesa, el cafè i els rituals quotidians, capaç de desestabilitzar totes les taxonomies i sistemes racionals d'ordenació.

02. Escaleta del programa

- 00:34 Coves
- 02:25 M.I.T. Project
- 12:15 That person
- 19:47 Entrar al mirall
- 25:52 Cadàver
- 27:52 Mai no oblidaré això



[Matt Mullican durant l'enregistrament de l'entrevista. Foto: Gemma Planell/MACBA, 2015]

03. Obres de Matt Mullican a la Col·lecció MACBA

MIT Project, 1990-2009
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA
www.macba.cat/ca/m-i-t-project-3620

Matt Mullican under hypnosis, 1996
Col·lecció MACBA. Consorci MACBA
www.macba.cat/ca/matt-mullican-under-hypnosis-3208

Untitled -Matt Mullican under hypnosis: Zurich, 2003)
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit Álvaro López de Lamadrid
www.macba.cat/ca/untitled-matt-mullican-under-hypnosis-zurich-2869

04. Enllaços relacionats

Xerrada a l'ICA, Londres
www.youtube.com/watch?v=mJby8isYSTA

Performance a Haus Der Kunst, Múnic
vimeo.com/26881399

05. Crèdits

Produït per Roc Jiménez de Cisneros. Veus: Lucrecia Dalt. Entrevista i documentació: Antonio Gagliano. Enregistrat amb un micro Beyerdynamic MC 930, una gravadora Tascam DR-100 i editat amb Sound Studio.

06. Llicència

2015. Aquest podcast està llicenciat sota Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 Espanya (CC BY-NC-ND 3.0).