



Especiales > FONS ÀUDIO

La línea de programas *Especiales* acoge propuestas de artistas y comisarios, relacionados de un modo u otro con la programación del Museo y la Colección MACBA. FONS ÀUDIO es una serie documental desde la que artistas de la Colección MACBA hablan de su obra en primera persona.

Contenidos del PDF:

- 01. Sumario
- 02. Escaleta del programa
- 03. Obras de Patricia Dauder en la Colección MACBA
- 04. Enlaces relacionados
- 05. Créditos
- 06. Licencia

Producción: Lucrecia Dalt. Documentación y entrevista: Dolores Acebal.

FONS ÀUDIO #35

Patricia Dauder

Las estructuras esenciales de Patricia Dauder son el resultado de dilatados procesos de trabajo, que le permiten establecer un diálogo fluctuante entre la observación del mundo físico, la experimentación con la materia y el análisis de los sistemas de representación. En FONS AUDIO #34 Patricia Dauder parte de la obra *Maqueta #1* para adentrarnos en las claves de su proceso creativo y hablarnos sobre viajes, ruinas, colores, texturas y demás inquietudes que van conformando sus cosmologías.

01. Sumario

“El conjunto de mi obra, compuesto por dibujos, películas, telas, objetos tridimensionales y fotografías, responde a una investigación esencialmente visual sobre la posibilidad de ver y representar más allá del entorno inmediato, del mundo físico y objetual. Los trabajos se caracterizan por una marcada cualidad processual”.¹

Patricia Dauder (Barcelona, 1973) es una observadora paciente de la realidad y sus fenómenos. Como si de una etnógrafa metafísica se tratara, la artista se embarca en prolongados ciclos de investigación que dan lugar a cosmologías creativas multidisciplinares. Así por ejemplo, el estudio del tiempo y de las huellas que su devenir deja en nuestros paisajes naturales y emocionales, ha dado lugar a una serie de piezas en torno a los restos, la erosión y las ruinas. Son obras como la película *Sporadic* (2009), las esculturas *Maqueta #1* (2014) —de la Colección MACBA— y *Maqueta #2* (2014), o su actual intervención en un solar abandonado de L’Hospitalet de Llobregat, *Trabajos Subterráneos* (2015 – en proceso).

El viaje también juega un papel destacado en la obra de Dauder. *Wanderlust* es el término que alemanes e ingleses utilizan para expresar un fuerte deseo o impulso de recorrer y explorar el mundo. En el caso de Dauder, este deseo se materializa en forma de desplazamientos no solo físicos, sino también imaginados. *Les Maliens (A Script)* (2006), es un film de animación compuesto por una serie de dibujos que la artista realizó, en su estudio, a modo de aproximación mental a lo que ella imaginaba que debía ser Mali. No fue hasta 2007 que Dauder pudo viajar al país africano con una cámara bajo el brazo. Y allí filmó *Les Maliens (A Film)* (2007), un ensayo en 16 mm que ilustra su encuentro real con el lugar. Otras piezas como *Garden Island* (2012), *Green Kauai* (2012), *Orange Kauai* (2012) o *Plymouth* (2011) también exploran esta doble dimensión imaginada-vivida del viaje.

Estos lugares, a su vez, nos conectan con un motivo que recorre de modo transversal toda la obra de Dauder, y es su interés por la naturaleza. La artista reivindica un cierto retorno a formas más directas y esenciales de relacionarnos con el entorno natural. Una reivindicación que se plasma tanto en sus viajes, como en sus elecciones cromáticas, en su relación física y artesanal con los materiales (papeles, grafito, cartones, telas, yeso, madera, aire, tierra), y en su empeño por conseguir manifestaciones formales aparentemente neutras con las que se crea una cierta ficción de generación natural espontánea o “des-realización”, como diría Teresa Blanch.

Dauder crea y destruye, traza y borra, añade y elimina, hasta modelar piezas esenciales de apariencia abstracta que, en su ambigüedad, acaban proyectando múltiples asociaciones e iconografías en la mente del espectador.

Patricia Dauder estudió Bellas Artes en la Universitat de Barcelona (1991-1996) y posteriormente se trasladó a Holanda, donde residió durante dos años y medio y continuó su formación. Actualmente vive y trabaja en Barcelona. Ha participado en numerosas exposiciones individuales –*The Second Image* (Museu Serralves,



[Patricia Dauder durante la grabación de la entrevista para FONS ÀUDIO. Foto: Gemma Planell/MACBA, 2015]

Oporto, 2012), *Modular* (Aanant & Zoo, Berlín, 2011) o *Les Maliens (A script + A film)* (Museu Empordà, Figueres, 2008)– y colectivas –*Deseos y necesidades* (MACBA, 2015), *La construcción social del paisaje* (CAAC, Sevilla, 2014) o *Art Situacions* (Arts Santa Mònica, Barcelona / Artium, Vitoria-Gasteiz, 2012)–.

¹ Patricia Dauder en ART Situacions: www.artsituacions.com/artistas/patricia-dauder/

02. Escaleta del programa

- 03:14** Pasado, ruinas y restos
- 04:33** Una apariencia abstracta
- 06:18** Poner orden en el caos
- 07:34** El tiempo, el mayor escultor
- 08:35** Experimentar con materiales
- 11:35** Colores y lugares
- 13:46** El viaje y el *wanderlust*
- 16:43** Capturar cosas con la cámara
- 18:42** La película: una forma particular de registrar el tiempo y la luz
- 20:04** La naturaleza posee mucho conocimiento
- 21:50** Más allá de lo documental
- 22:25** Los años de formación
- 25:11** Los setenta, un periodo de inspiración

03. Obras de Patricia Dauder en la Colección MACBA

Maqueta #1, 2014

Colección MACBA. Fundación MACBA. Donación de ProjecteSD gracias al premio otorgado por la Fundación Arte y Mecenazgo en 2014

04. Enlaces relacionados

Página web
patriciadauder.net

Patricia Dauder en la galería ProjecteSD
www.projectesd.com/index.php/artists/works/dauder_patricia/

Patricia Dauder en ART Situacions
www.artsituacions.com/artistas/patricia-dauder/

Entrevista a Patricia Dauder en *Oral Memories*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (2013)
oralmemories.com/patricia-dauder/

Patricia Dauder. Studio 03, exposición en Galerie Van der Mieden, Antwerp (2012)
www.studiovandermeden.com/studio-2/studio-03/

Entrevista a Patricia Dauder con motivo de la exposición colectiva *Art Situacions*, Arts Santa Mònica, Barcelona / Artium, Vitoria-Gasteiz (2012)
www.youtube.com/watch?v=6g6guBzVjx0

Patricia Dauder. Modular, exposición en Aanant & Zoo, Berlín (2011)
www.aanantzoo.com/exhibitions/patricia-dauder-modular/

Patricia Dauder. Les Maliens (a script – a film), exposición en el Museu de l'Empordà, Figueres (2008)
www.museuemporda.org/pdf/lesmaliens.pdf

“En el horizonte. Sobre Patricia Dauder en ProjecteSD (Barcelona)”, artículo de Milena Pi en *A-Desk* (6 de noviembre de 2007)
www.a-desk.org/20/dauder.php



[Patricia Dauder *Maqueta #1*, 2014]

05. Créditos

Producido por Lucrecia Dalt. Voces: Lucrecia Dalt. Documentación y entrevista: Dolores Acebal. Grabado con un micrófono Live Beyerdynamic MC 930 y una grabadora Tascam DR-100 y editado con Sound Studio.

06. Licencia

2015. Este podcast está licenciado bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España (CC BY-NC-ND 3.0).