



Especials > FONS ÀUDIO

La línia de programes *Especials* acull propostes d'artistes i comissaris relacionats d'una manera o altra amb la programació del Museu i la Col·lecció MACBA. FONS ÀUDIO és una sèrie documental des de la qual artistes de la Col·lecció MACBA parlen en primera persona de la seva obra.

Continguts del PDF:

- 01. Sumari
- 02. Escaleta del programa
- 03. Obres de Daniela Ortiz a la Col·lecció MACBA
- 04. Enllaços relacionats
- 05. Crèdits
- 06. Llicència

Producció: Roc Jiménez de Cisneros. Documentació i entrevista: Antonio Gagliano.

FONS ÀUDIO #34

Daniela Ortiz

Daniela Ortiz i Xose Quiroga desenvolupen una obra artística de recerca i acció on col·lisionen els relats colonials, els sistemes de control migratori i els consensos que sostenen l'estat-nació. A Fons Àudio #34, Ortiz parla sobre les seves maneres de fer, sobre les diverses formes de posar en circulació els sabers amagats i la nomenclatura de monuments colonials que habiten la ciutat.

01. Sumari

La producció artística de Daniela Ortiz (Cuzco, Perú, 1985) i Xose Quiroga (Orense, Espanya, 1979) té un fort component de reivindicació social. Des de fa alguns anys, han desenvolupat una recerca extensa entorn dels aparells de control migratori i el seu desplegament mediàtic, econòmic, legal i tècnic, posant especial èmfasi a les fronteres nacionals i les polítiques del conjunt del sud d'Europa. Al mateix temps, exploren la manera en què les narratives colonials modelen la vida de la població migrant, un segment social habitualment vulnerable per la seva exclusió del conjunt de drets de la ciutadania. Els seus projectes generen un marc de discussió política en temps real que després és accelerat, multiplicat i compartit en contextos aliens al món de l'art.

Estat Nació - Parte 1. Ejercicio#1 Historia, peça recentment incorporada a la col·lecció MACBA, consisteix en un conjunt de fotografies i epígrafs on s'enumeren figures històriques reivindicades a l'espai públic de Barcelona malgrat la seva participació activa en processos colonials i esclavistes. La sèrie està constituïda per personatges com Cristòfol Colom, el General Joan Prim i Prats, Amat i Junyet, Antoni López i López, Josep Xifré, Valeriano Weyler i Joan Güell. També hi apareixen esmentats el Banc de Barcelona, el Círculo Hispano Ultramarino i el Banco Hispano Colonial, institucions implicades en polítiques anti-abolicionistes i en el suport financer de les colònies.

Estat Nació - Parte 1. Ejercicio#1 Historia s'inscriu en el marc d'*Estat Nació*, un projecte més ampli orientat a analitzar la relació entre els processos de construcció de sobirania i els discursos, lleis i normes que impliquen la població migrant. Es tracta d'una iniciativa encara en curs, desplegada en diferents llenguatges i temporalitats: des de vídeos que registren accions a l'espai públic i després són viralitzats o classes de català on discursos xenòfobs pronunciats per polítics s'utilitzen com a material pedagògic, fins a contra-manuals divulgatius per superar els tests d'integració a la societat espanyola.

02. Escaleta del programa

- 00:00 Arribada
- 02:52 Estat Nació
- 03:40 Personatges i monuments: gestió del relat de la independència
- 13:53 Documentació escassa
- 17:25 Fer el mateix en altres espais
- 19:59 Ciutadania i fronteres europees

03. Obres de Daniela Ortiz a la Col·lecció MACBA

Daniela Ortiz i Xosé Quiroga
Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Banco de Barcelona, Círculo Hispano Ultramarino y Banco Hispano Colonial, 2013
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit Álvaro López de Lamadrid 5106
www.macba.cat/ca/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-banc-de-barcelona-cercle-hispano-ultramari-i-banc-hispanocolonial-5106



[Daniela Ortiz durant l'enregistrament de l'entrevista. Foto: Gemma Planell/MACBA, 2015]

Daniela Ortiz i Xosé Quiroga
Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Joan Güell Ferrer, 2013
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit Álvaro López de Lamadrid 5105
www.macba.cat/ca/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-joan-guell-ferrer-5105

Daniela Ortiz i Xosé Quiroga
Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Antoni López i López, 2013
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit Álvaro López de Lamadrid 5104
www.macba.cat/ca/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-antoni-lopez-i-lopez-5104

Daniela Ortiz i Xosé Quiroga
Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Amat i Junyent, 2013
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit Álvaro López de Lamadrid 5103
www.macba.cat/ca/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-amat-i-junyent-5103

Daniela Ortiz i Xosé Quiroga
Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Josep Xifré i Casas, 2013
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit Álvaro López de Lamadrid 5108
www.macba.cat/ca/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-josep-xifre-i-casas-5108

Daniela Ortiz i Xosé Quiroga
Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Valeriano Weyler, 2013
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit Álvaro López de Lamadrid 5101
www.macba.cat/ca/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-valeriano-weyler-5101

Daniela Ortiz i Xosé Quiroga
Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Cristòfor Colom, 2013
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit Álvaro López de Lamadrid 5099
www.macba.cat/ca/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-cristofor-colum-5099

Daniela Ortiz i Xosé Quiroga
Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. General Joan Prim i Prats, 2013
Col·lecció MACBA. Fundació MACBA. Dipòsit Álvaro López de Lamadrid 5100
www.macba.cat/ca/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-general-joan-prim-i-prats-5100

04. Enllaços relacionats

Dossier de l'exposició *Estat Nació. Part I* a la galeria àngels barcelona
angelsbarcelona.com/files/87_daniela_ortiz_estat_nacio_dossier_cast.pdf

Video del projecte *CC13*
daniela-ortiz.com/index.php?/projects/cc13/

Video del projecte *Replica*
daniela-ortiz.com/index.php?/projects/replica/

Estat Nació. Part II
daniela-ortiz.com/index.php?/projects/estado-nacion-parte-ii-/

05. Crèdits i llicència

Produït per Roc Jiménez de Cisneros. Veus: Lucrecia Dalt. Entrevista i documentació: Antonio Gagliano. Enregistrat amb un micro Beyerdynamic MC 930, una gravadora Tascam DR-100 i editat amb Sound Studio. 2015. Aquest podcast està llicenciat sota Creative Commons Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 Espanya (CC BY-NC-ND 3.0).