



## Especiales > FONS ÀUDIO

La línea de programas *Especiales* acoge propuestas de artistas y comisarios, relacionados de un modo u otro con la programación del Museo y la Colección MACBA. FONS ÀUDIO es una serie documental desde la que artistas de la Colección MACBA hablan de su obra en primera persona.

### Contenidos del PDF:

- 01. Sumario
- 02. Escaleta del programa
- 03. Obras de Daniela Ortiz en la Colección MACBA
- 04. Enlaces relacionados
- 05. Créditos y licencia

**Producción:** Roc Jiménez de Cisneros. **Documentación y entrevista:** Antonio Gagliano.

# FONS ÀUDIO #34

## Daniela Ortiz

Daniela Ortiz y Xose Quiroga desarrollan una obra artística de investigación y acción en donde colisionan los relatos coloniales, los sistemas de control migratorio y los consensos que sostienen el estado-nación. En Fons #34, Daniela nos cuenta sobre sus maneras de hacer, sobre las diversas formas de poner a circular los saberes escondidos y la nomenclatura de monumentos coloniales que habitan la ciudad.

### 01. Sumario

La producción artística de Daniela Ortiz (Cuzco, Perú, 1985) y Xose Quiroga (Ourense, España, 1979) tiene un fuerte componente de reivindicación social. Desde hace algunos años, vienen desarrollando una investigación extensa en torno a los aparatos de control migratorio y su despliegue mediático, económico, legal y técnico, poniendo especial énfasis en las fronteras nacionales y las políticas del conjunto del sur de Europa. Al mismo tiempo, exploran la manera en que las narrativas coloniales modelan la vida de la población migrante, segmento social habitualmente vulnerable por estar desprovisto de los derechos de la ciudadanía. Sus proyectos generan un marco de discusión política a tiempo real que luego es acelerado, multiplicado y compartido en contextos ajenos al mundo del arte.

*Estat Nació - Parte 1. Ejercicio#1 Historia*, pieza recientemente incorporada a la Colección MACBA, consiste en un conjunto de fotografías y epígrafes en donde se enumeran figuras históricas reivindicadas en el espacio público de Barcelona a pesar de su participación activa en procesos coloniales y esclavistas. La serie está constituida por personajes como Cristóbal Colón, General Joan Prim i Prats, Amat i Junyet, Antoni López i López, Josep Xifré, Valeriano Weyler y Joan Güell. También aparecen mentados el Banco de Barcelona, el Círculo Hispano Ultramarino y el Banco Hispano Colonial, instituciones implicadas en políticas anti-abolicionistas y en el soporte financiero de las colonias.

*Estat Nació - Parte 1. Ejercicio#1 Historia* se inscribe en el marco de *Estado Nación*, un proyecto más amplio orientado a analizar la relación entre los procesos de construcción de soberanía y los discursos, leyes y normas que implican a la población migrante. Se trata de una iniciativa aún en curso, desplegada en distintos lenguajes y temporalidades: desde videos que registran acciones en el espacio público y luego son viralizados o clases de catalán en donde discursos xenófobos pronunciados por políticos son utilizados como material pedagógico, hasta contra-manuales divulgativos para superar los tests de integración a la sociedad española.

### 02. Escaleta del programa

- 00:00 Llegada
- 02:52 *Estat Nació*
- 03:40 Personajes y monumentos: gestión del relato de la independencia
- 13:53 Documentación escasa
- 17:25 Hacer lo mismo en otros espacios
- 19:59 Ciudadanía y fronteras europeas

### 03. Obras de Daniela Ortiz en la Colección MACBA

Daniela Ortiz y Xosé Quiroga  
*Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Banco de Barcelona, Círculo Hispano Ultramarino y Banco Hispano Colonial*, 2013



[Daniela Ortiz durante la grabación de la entrevista para FONS ÀUDIO. Foto: Gemma Planel/MACBA, 2015]

Colección MACBA. Fundación MACBA. Depósito Álvaro López de Lamadrid 5106

[www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-banc-de-barcelona-cercle-hispano-ultramari-i-banc-hispanocolonial-5106](http://www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-banc-de-barcelona-cercle-hispano-ultramari-i-banc-hispanocolonial-5106)

Daniela Ortiz y Xosé Quiroga

*Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Joan Güell Ferrer, 2013*

Colección MACBA. Fundación MACBA. Depósito Álvaro López de Lamadrid 5105

[www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-joan-guell-ferrer-5105](http://www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-joan-guell-ferrer-5105)

Daniela Ortiz y Xosé Quiroga

*Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Antoni López i López, 2013*

Colección MACBA. Fundación MACBA. Depósito Álvaro López de Lamadrid 5104

[www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-antoni-lopez-i-lopez-5104](http://www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-antoni-lopez-i-lopez-5104)

Daniela Ortiz y Xosé Quiroga

*Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Amat i Junyent, 2013*

Colección MACBA. Fundación MACBA. Depósito Álvaro López de Lamadrid 5103

[www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-amat-i-junyent-5103](http://www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-amat-i-junyent-5103)

Daniela Ortiz y Xosé Quiroga

*Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Josep Xifré i Casas, 2013*

Colección MACBA. Fundación MACBA. Depósito Álvaro López de Lamadrid 5108

[www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-josep-xifre-i-casas-5108](http://www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-josep-xifre-i-casas-5108)

Daniela Ortiz y Xosé Quiroga

*Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Valeriano Weyler, 2013*

Colección MACBA. Fundación MACBA. Depósito Álvaro López de Lamadrid 5101

[www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-valeriano-weyler-5101](http://www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-valeriano-weyler-5101)

Daniela Ortiz y Xosé Quiroga

*Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. Cristòfor Colom, 2013*

Colección MACBA. Fundación MACBA. Depósito Álvaro López de Lamadrid 5099

[www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-cristofor-colom-5099](http://www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-cristofor-colom-5099)

Daniela Ortiz y Xosé Quiroga

*Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. General Joan Prim i Prats, 2013*

Colección MACBA. Fundación MACBA. Depósito Álvaro López de Lamadrid 5100

[www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-general-joan-prim-i-prats-5100](http://www.macba.cat/es/estat-nacio-part-1-exercici-1-historia-general-joan-prim-i-prats-5100)

---

#### 04. Enlaces relacionados

Dossier de la exposició *Estat nació. Part I* en la galeria àngels barcelona  
[angelsbarcelona.com/files/87\\_daniela\\_ortiz\\_estat\\_nacio\\_dossier\\_cast.pdf](http://angelsbarcelona.com/files/87_daniela_ortiz_estat_nacio_dossier_cast.pdf)

Video del proyecto *CC13*

[daniela-ortiz.com/index.php?/projects/cc13/](http://daniela-ortiz.com/index.php?/projects/cc13/)

Video del projecte *Replica*

[daniela-ortiz.com/index.php?/projects/replica/](http://daniela-ortiz.com/index.php?/projects/replica/)

*Estat Nació. Part II*

[daniela-ortiz.com/index.php?/projects/estado-nacion-parte-ii/](http://daniela-ortiz.com/index.php?/projects/estado-nacion-parte-ii/)



[Daniela Ortiz y Xosé Quiroga, *Estat Nació - Parte 1. Ejercicio #1 Historia. General Joan Prim i Prats*, 2013]

---

## 05. Créditos

Producido por Lucrecia Dalt. Voces: Lucrecia Dalt. Documentación y entrevista: Dolores Acebal. Grabado con un micrófono Live Beyerdynamic MC 930 y una grabadora Tascam DR-100 y editado con Sound Studio. 2015. Este podcast está licenciado bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España (CC BY-NC-ND 3.0).

---

## 06. Licencia

2015. Este podcast está licenciado bajo una licencia Creative Commons Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 España (CC BY-NC-ND 3.0).